

## BATIMAT 2013 « Vivez les saisons avec K•LINE » Stand imaginé par l'Agence d'architecture X-TU

La lumière et les saisons seront à l'honneur sur le stand K•LINE du 4 au 8 novembre 2013, à l'occasion du salon BATIMAT. L'été, il est nécessaire de se protéger des apports solaires afin d'éviter toute surchauffe intérieure et de limiter les besoins en climatisation. L'hiver, au contraire, il faut favoriser la lumière et les apports solaires afin de diminuer le besoin en chauffage et de réduire la consommation d'énergie. K•LINE l'a bien compris et livre sa vision de la fenêtre sur un stand hors-norme imaginé par l'agence d'architecture X-TU. Sur ce stand, K•LINE a scénarisé la lumière et les apports solaires au fil des saisons, au travers de ses menuiseries et de leurs nouvelles protections solaires.

K•LINE a été le premier fabricant de menuiseries à comprendre le rôle fondamental de la finesse et de la lumière dans la performance de la fenêtre et ce, dès sa création. Depuis lors, K•LINE réussit à concentrer les meilleures performances acoustiques et thermiques dans les menuiseries les plus fines du marché. Plus de performances dans moins de matière... un crédo devenu la marque de fabrique de la société.

Avec une gamme entièrement renouvelée en moins de 3 ans, c'est donc tout naturellement que K•LINE présente à BATIMAT ses solutions de gestion des apports solaires d'été : un volet roulant à lames orientables et un brise soleil orientable.

Batimat sera également l'occasion pour la marque de dévoiler ses nouveautés : un renouvellement de ses collections de portes d'entrée avec un type de porte vitrée inédit sur le marché, des évolutions sur la fenêtre à frappe KL-FP, la baie coulissante ...



## **K•LINE naturellement ...**

« Une maison bleue adossée à la colline »

*Dans tout rêve de maison, il y a celui d'une immersion dans la nature : la « maison bleue » de la chanson est adossée à la colline, et l'on aimerait y vivre au rythme des saisons, contempler le paysage, habiter dans les arbres, rêver sous la pluie, s'assoupir au soleil, s'endormir sous les étoiles...*

*La maison K•LINE incarne ces rêves de maison, ces rêves de nature.  
C'est une cabane revisitée, sur pilotis pour mieux voir,  
Une maison dans les bois, sombre à l'intérieur, pour mieux observer la nature,  
Une maison inspirée par la nature, toute de végétal vêtue...*

*Et comme un être vivant, elle s'adapte, elle réagit,  
aux changements du temps, du climat, des saisons, qui défilent aux fenêtres,  
et doucement ses volets, ses ouvrants, s'ouvrent, se ferment, s'animent,  
Ils gardent la fraîcheur en été, favorisent la chaleur en hiver,  
Et le soir protègent les dormeurs de minuit...*

### **Cabinet d'architecture X-TU**

Créée en 2000 par Nicolas Desmazières et Anouk Legendre, X-TU est constituée de 20-25 personnes rassemblant des compétences en architecture, urbanisme, design et recherche. Partie d'une expérience dominée par les équipements publics, principalement universitaires et de recherche, elle s'est diversifiée ces dernières années en réalisant des projets de logements environnementaux et des projets culturels et musées, en France et à l'étranger. L'agence a livré le Jeongok Prehistory Museum en Corée du Sud, et étudie le Musée des Civilisations de la Réunion, premier musée à énergie positive, dans l'Océan Indien. Elle a également remporté le concours international du musée du Vin à Bordeaux. Sa posture architecturale s'est d'abord concentrée sur une expression de formes architecturales sculptées en écho au contexte urbain et paysager. Le contexte est fondateur, il génère la forme, dans une écriture minimaliste et épurée, inspirée par des sculpteurs abstraits, volontiers futuristes. L'expérience des deux musées, dans des contextes climatiques et culturels très différents, a été un 'choc des cultures' qui a réorienté son travail vers un engagement radical dans le domaine environnemental. Des tropiques, de l'Asie, elle ramène une autre façon de faire l'architecture, en utilisant les éléments, le vent, l'eau, l'ombre, le vivant. Elle revient avec un autre regard sur le monde européen et la certitude qu'il faut changer les modes de vie : l'architecture doit anticiper sur le futur ! De sa longue fréquentation des chercheurs naît alors l'idée de travailler en recherche et développement, avec un premier 'projet manifeste' pour ville 'offshore' (X-seaty) fonctionnant avec les énergies de la mer. Ses derniers projets pour le Ministère de l'Agriculture à Paris (concours) et la tour BIO2 à La Défense, remettent en cause les standards en s'appuyant sur les biotechnologies et le vivant pour réaliser une entité architecturale qui fonctionne comme un écosystème total. On pourra parler d'architecture 'bionique'. Ces projets bioniques et R&D ont été présentés en septembre 2010 dans une exposition monographique à la Galerie d'architecture à Paris. Les projets R&D sont exposés actuellement dans le cadre d'ARCHILAB 9 au Frac Centre à Orléans.



**HALL 6 STAND K059**

Contacts presse :  
OXYGEN Ouest – Coralie Maussion / Charline Perrissol – 02 72 88 12 75 – coralie@oxygen-rp.com